

Grafisk profil



Malung-Sälens kommun

Uppdaterad 2024-03-28



Kontaktpersoner

Frida Liljequist

kommunikationschef

Tel. 0280-186 40

frida.liljequist@malung-salen.se

Mia Hagström

IT-chef

Tel. 0280-186 65

mia.hagstrom@malung-salen.se

Frågor angående personuppgifter och GDPR

Titti Hedin Kvick

Kommunsekreterare och dataskyddsombud

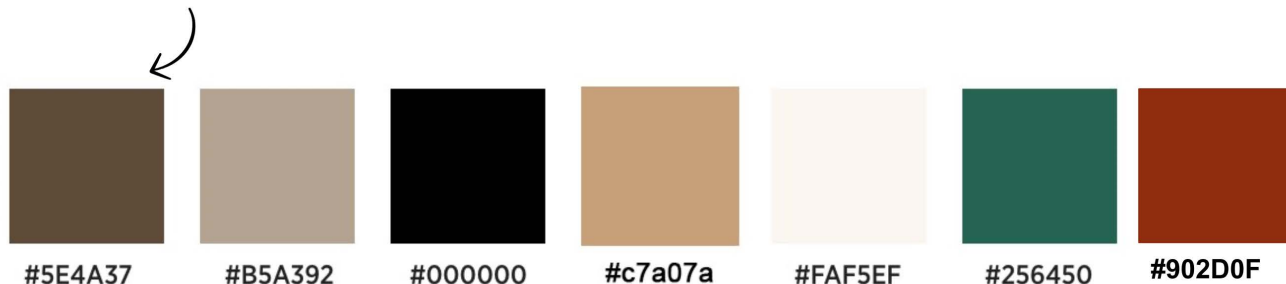
Tel. 0280-186 88

titti.hedinkvick@malung-salen.se



Profilfärger

Upplever man att originalet, den "kommunbruna" färgen inte blir bra i sitt projekt kan man använda denna mörkare variant istället



Färgerna på denna översta rad är de vi har på malung-salen.se



Detta är våra accentfärger från den tidigare grafiska profilmmanualen. Färger som symboliserar årstiderna.

Det "kommunbruna" originalet

Vinter **Pantone 544**
C = 30
M = 6
Y = 0
K = 0

Vår **Pantone 584**
C = 12
M = 0
Y = 79
K = 6

Sommar **Pantone 576**
C = 49
M = 0
Y = 100
K = 39

Höst **Pantone 484**
C = 0
M = 95
Y = 100
K = 29

Logotyp

Logotypen består av namnet Malung-Sälens kommun och vapnet/symbolen med hammaren och hästskon, som symboliserar kommunens historia med smide och hästskotillverkning. Alltsammans i brunt (Pantone 464) på vit botten. Vår gemensamma logotyp skall betraktas som en enhet som aldrig får förvanskas. Varken placering av eller proportioner mellan text och symbol får ändras. Den får inte heller användas i löpande text.



Frizon

Konturerna som visas här med svaga blå linjer hjälper oss se logotypens frizon, dvs vilket område som skall lämnas fritt från konkurrerande texter eller bildelement runt omkring den. Detta för att inte störa logotypen och dess Obsvärde. Måtten på det rekommenderade friutrymmet bygger på det versala M:et i ordet "Malung".



Logotypen kortare

Den här kortare varianten av logotypen kan användas i undantagsfall, och då endast där den ordinarie logotypen inte får plats, till exempel på vissa blanketter. Här gäller samma regler om frizon som i exemplet ovan. Rådfråga profilgruppens kontaktperson före användning (se sidan 1:2).



Logotyp - varianter

Av tekniska och ekonomiska skäl är det inte alltid möjligt eller önskvärt att avbilda vår logotyp i grundutförandet. Här är några tillåtna varianter som kan användas i dessa fall. Tydlighet är ledordet.



Svart på vit botten

Om möjlighet till rastering saknas eller inte håller tillräckligt hög kvalitet.



Färg

Endast på mycket ljusa bakgrunder. Så länge logotypens färg tydligt kontrasterar mot bakgrundsfärgen.



Svart

Om logotypens kontrast mot bakgrunden blir för svag i färgutförandet, eller rastering ej håller tillräckligt hög kvalitet för att se konturerna.



Negativ

Om logotypen måste placeras på en mörk bakgrund.

Kommunvapen



Kommunvapnet beskrivs som följer:
”I blått fält en hästsko och däröver en
bjälkvis ställd klohammare, båda av guld”

Historia

Bilden kommer ursprungligen från Malungs tingslags sigill från 1631, och symboliserar den stora betydelse som smide hade i äldre tid. Hästskotillverkning och handel med dessa var en specialitet för Västerdalarna. Malungs tingslag omfattade 1631 Malungs, Lima och Transtrands socknar, dvs. det område som i dag är Malung-Sälens kommun.

Vapnet fastställdes i sin nuvarande form 1947 för dåvarande Malungs kommun, som omfattade Malungs socken. När denna kommun tillsammans med dåvarande Lima kommun och Transtrands kommun 1971 bildade Malungs kommun övertogs vapnet av den nybildade kommunen.

Användning

Kommunvapnet används endast i undantagsfall när Malung-Sälens kommuns grafiska profil inte kan tillämpas, t ex vid samproduktion med andra kommuner där dessa använder sitt kommunvapen. Det kan även användas i speciella fall där det inte finns utrymme för logotypen. Kommunvapnet används företrädesvis i färg.

Dekorelement

Följande grafiska komponenter har tidigare användas i den grafiska formgivningen som dekorelement. De är utsmykningsdetaljer som anknyter till bygden, dess hantverkstraditioner och historia. Rätt använda kan de "lätta upp" kommunikationen med en personlig prägel. De får inte ta överhanden utan bör enbart ses som komplement – en möjlighet till dekoration, när så eftersträvas. Dekorelementen skall reproduceras i färg, endast undantagsvis i svartvitt/gråskala.



Limamönster

Mönstret är en bearbetning av en Limamålning utförd av Hållars Mattias i mitten av 1800-talet. Han var en av de mest produktiva Limamålarna och hade en karaktäristisk och egen stil som inte kan jämföras med någon annan svensk möbelmålare. Tulpanknippet var hans favoritmotiv och är därför underlag till mönstret.



Detalj av hängskåp, målat 1844 av Hållars Mattias.

Illustration

Illustrationen åskådliggör liv och rörelse i natur och fjäll. Den leder tanken till aktivitet och framåtskridande och man anar besöksnäringens stora betydelse för kommunen.



Illustrationen kan användas som ett dekorelement i den grafiska formgivningen, t ex på stora vita ytor där man inte använder fotografier. Den finns i två olika utföranden, en kortare och en längre, och ska företrädesvis reproduceras i färg.



Typografi

Vi har tidigare använt Helvetica Neue Light som huvudsakligt typsnitt men då det inte finns installerat som originaltypsnitt i våra datorer skall man istället använda **Arial** och i vissa fall kan man även använda vår webbsidas huvudtypsnitt **Rubik**.

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö1234567890

Rubik

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö 1234567890

Färglikare för bildskärm

Bildskärmar, digitalkameror och projektorer återger färger enligt RGB-systemet. Alla färger beskrivs med intensitetsvärden för delkulörerna rött, grönt och blått. För publicering på nätet brukar man som regel begränsa intensitetsvärdena till femtedelar av maxvärdet 255 – så kallade webbsäkra färger.

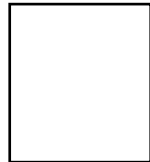
Profilfärger



Pantone 464
R = 153
G = 102
B = 51
Hexadecimal: #996633



Pantone Cool Gray 11
R = 102
G = 102
B = 102
Hexadecimal: #666666



Vit
R = 255
G = 255
B = 255
Hexadecimal: #FFFFFF

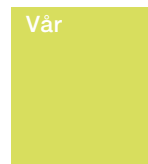


Pantone 467
R = 204
G = 153
B = 102
Hexadecimal: #CC9966

Accentfärger



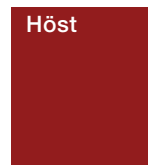
Pantone 544
R = 178
G = 204
B = 230
Hexadecimal: #99CCFF



Pantone 584
R = 204
G = 204
B = 102
Hexadecimal: #CCCC66



Pantone 576
R = 102
G = 153
B = 51
Hexadecimal: #669933



Pantone 484
R = 153
G = 51
B = 51
Hexadecimal: #993333

RGB är ett så kallat additivt färgsystem som kan uppvisa större färgrymd än exempelvis CMYK. Dock bör man känna till att RGB är enhetsberoende – det verkliga utseendet på en viss kulörblandning styrs av den scanner eller den skärm som används. Samma värden ger alltså inte exakt samma kulör på alla enheter/utrustningar.